

УТВЪРДИЛ:

ДИРЕКТОР:

(инж. В. Додова)



КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗНАНИЯТА И УМЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ – ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Оценката по физическо възпитание и спорт се формира в зависимост от резултатите на ученика.

- Правилно изпълнение на изучаваните двигателни действия и техника на изпълнение на елементите по съответния вид спорт.
- Изпълнение на комплекс от волейболни и баскетболни елементи, изучавани в часовете по физическо възпитание. Сложността на изпълнение на елементите нараства с преминаване в следващия клас.
- Изпълнение на комплекс от хандбални елементи, изучавани в допълнителния час по физическо възпитание и спорт.

В началото на учебната година всеки ученик преминава тест за физическа дееспособност, който включва:

- Бързина – 50 метра
- Издръжливост – 300 и 600метра
- Скок дължина от място
- Сила – хвърляне на медицинска топка
- Ловкост

Тестът е съобразен с възрастовата група на ученика. Степента на покриване на нормативите носи определен брой точки. Формира се една оценка от всичките нормативи, по които са изпитани учениците по следната скала:

Брой точки от теста	оценка
Под-11 точки	слаб 2
От 11 до 20 точки	среден 3
От 21 до 30 точки	добър 4
От 31 до 40 точки	мн. добър 5
От 41 до 50 точки	отличен 6

ОЦЕНЯВАНЕ ПРИ ВОЛЕЙБОЛ:

- техника на изпълнение на начален удар (сервис) - горен и долен начален удар;
- посрещане на топката от начален удар;
- подаване с две ръце отгоре и отдолу;
- забиване след подаване;
- блокада /единична и двойна/;
- правилознание /размери на игрище, постове, нарушения, наказания, съдийски жестове/

Крайната оценка по волейбол се формира като средноаритметична оценка от начален удар и комплекс по волейбол.

Оценката за начален удар се формира по успеваемост и техника на изпълнение, като ученикът има право на два опита по избор - долен начален, горен начален.
отличен (6) – ученикът владее изцяло техниката като изпълнява правилно и точно и двата вида начален удар
мн.добър (5) – ученикът владее техниката за изпълнение на начален удар, като изпълнява правилно и точно единия от двата начални удара.

добър (4) – ученикът владее техниката за изпълнение на начален удар, като изпълнява правилно единия от двата начални удара.

среден (3) – ученикът владее техниката за изпълнение на начален удар с големи пропуски, като изпълнява единия от двата начални удара.

слаб (2) – ученикът не владее техниката или отказва да изпълнява поставената задача.

Оценката за техника на изпълнение се формира по успеваемостта на комплекс от волейболни елементи, включващ: три последователни подавания с две ръце отгоре в движение напред, три последователни подавания отдолу, без прекъсване на движението, подаване отдолу високо за забиване по посока на забиването.

отличен (6) – ученикът изпълнява комплексът от волейболни елементи изцяло, като спазва и техниката на изпълнение.

мн.добър (5) – ученикът изпълнява комплексът от волейболни елементи изцяло, но някои от техниките изпълнява неточно.

добър (4) – ученикът изпълнява част от комплексът от волейболни елементи с спазва частично и техниката на изпълнение.

среден (3) – ученикът изпълнява много малка част от комплексът от волейболни елементи като не спазва изцяло техниката на изпълнение.

слаб (2) – ученикът не изпълнява комплексът от волейболни елементи като не спазва техниката на изпълнение или отказва да изпълнява поставената задача.

ОЦЕНЯВАНЕ ПРИ БАСКЕТБОЛ:

- техника дрибъл/водене на топката между конуси;
- техника на подаване и ловене на топката;
- наказателни заслони;
- стрелба в коша с отскок и след втора крачка;
- удари /техника на изпълнение и вкаран кош/;
- тактика защита;
- тактика нападение;
- правилознание /размери на игрище, постове, нарушения, наказания, съдийски жестове/;

Крайната оценка се формира като средноаритметична оценка от техника на дрибъл, комплекс от баскетболни елементи и наказателни удари.

Оценката за техника на водене на топката се формира по техника на изпълнение за време от 30 сек. Ученикът изпълнява дрибъл на място, в движение, висок и нисък дрибъл, финтове.

Скалата за оценяване е:

отличен (6) – ученикът владее изцяло техниката на водене на топката и изпълнява поставената задача за 30 или по-малко сек.

мн.добър (5) – ученикът владее техниката на водене на топката с несъществени пропуски и изпълнява поставената задача за 30 или повече сек.

добър (4) – ученикът владее техниката на водене на топката с пропуски и изпълнява поставената задача за 30 или повече сек.

среден (3) – ученикът владее техниката на водене на топката със съществени пропуски и изпълнява поставената задача за 30 или повече сек.

слаб (2) – ученикът не владее техниката или отказва да изпълнява поставената задача.

Оценката за техника на изпълнение на комплекс от баскетболни елементи включва: ловене, дрибъл в движение, финтове, стрелба в движение с дясна ръка, борба за топката, подаване – ловене, дрибъл, стрелба от място.

отличен (6) – ученикът изпълнява комплексът от баскетболни елементи изцяло, като спазва и техниката на изпълнение.

мн.добър (5) – ученикът изпълнява комплексът от баскетболни елементи изцяло, но някои от техниките изпълнява неточно.

добър (4) – ученикът изпълнява част от комплексът от баскетболни елементи с спазва частично и техниката на изпълнение.

слаб (2) – ученикът не изпълнява комплексът от баскетболни елементи като не спазва техниката на изпълнение или отказва да изпълнява поставената задача.

Оценката за изпълнение на наказателни удари се формира от 10 опита. Скалата за оценяване е:

отличен (6) – от 6 до 10 реализирани коша

мн.добър (5) – от 5 до 4 реализирани коша

добър (4) – от 3 до 2 реализирани коша

среден (3) – 1 реализиран кош

слаб (2) – нито един реализиран кош или ученикът отказва да изпълнява поставената задача.

ОЦЕНЯВАНЕ ПРИ ХАНДБАЛ:

- техника водене /дрибъл/ на топката;

- техника на подаване и ловене на топката;

- стрелба във вратата с отскок на височина и отскок на дължина;

- 7 метрово хвърляне /техника на изпълнение и вкаран гол/;

- тактика защита 5:1/6:0/4:2;

- тактика нападение /по крилата/;

- правилознание /размери на игрище, постове, нарушения, наказания, съдийски жестове.

Оценката се формира като средноаритметичната от техника на дрибъл с удобна и неудобна ръка, комплекс от хандбални елементи и наказателни удари.

Оценката за техника на водене на топката се формира по техника на изпълнение за време от 20 сек. Ученикът изпълнява дрибъл на място и в движение с удобна и неудобна ръка.

отличен (6) – ученикът владее изцяло техниката на водене на топката с неудобна и удобна ръка и изпълнява поставената задача за 20 или по-малко сек.

мн.добър (5) – ученикът владее техниката на водене на топката с несъществени пропуски и изпълнява поставената задача за 20 или повече сек.

добър (4) – ученикът владее техниката на водене на топката с пропуски и изпълнява поставената задача за 20 или повече сек.

среден (3) – ученикът владее техниката на водене на топката със съществени пропуски и изпълнява поставената задача за 20 или повече сек.

слаб (2) – ученикът не владее техниката или отказва да изпълнява поставената задача.

Оценката за техника на изпълнение на комплекс от хандбални елементи включва: ловене и подаване на топката в движение, стрелба от място и от движение (правилото на трите крачки), като ученикът има право на 2 (два) опита.

отличен (6) – ученикът изпълнява комплексът от хандбални елементи изцяло, като спазва и техниката на изпълнение.

мн.добър (5) – ученикът изпълнява комплексът от хандбални елементи изцяло, но някои от техниките изпълнява неточно.

добър (4) – ученикът изпълнява част от комплексът от хандбални елементи с спазва частично и техниката на изпълнение.

среден (3) – ученикът изпълнява много малка част от комплексът от хандбални елементи като не спазва изцяло техниката на изпълнение.

слаб (2) – ученикът не изпълнява комплексът от хандбални елементи като не спазва техниката на изпълнение или отказва да изпълнява поставената задача.

Оценката за изпълнение на наказателни удари се формира от 5 опита. Скалата за оценяване е:

отличен (6) – 5 реализирани гола

мн.добър (5) – 4 реализирани гола

добър (4) – 3 реализирани гола

среден 3 – от 2 до 1 реализиран гол

слаб (2) – нито един реализиран гол или ученикът отказва да изпълнява поставената задача.