



г-жа Мая Павлова

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗНАНИЯТА И УМЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРОЛОГИЯ – ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Оценяването на учениците в клас се извършва с текущи изпитвания, които могат да бъдат устни, писмени и практически.

Оценката при приключването на учебния срок и учебната година е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

### ОЦЕНЯВАНЕ НА ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАЧИ

Оценяването на практическите задачи по „История на изкуството и културология“ е комплексно и съдържа дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изкуството и културата на изучаваните епохи, които съответстват на Държавните образователни изисквания. Естетическите показатели отразяват качествени характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика.

- Отличен (6) се поставя на практическа работа, в която предметите са композирани по възможно най-добрия начин, ученикът създава фантазни образи като комбинира елементи на реални обекти. Избира и използва разнообразни материали и техники според съответната задача и съобразно собствената гледна точка и епохата, която отразяват, личи творческа мисъл и оригиналност при изпълнение на заданието. Наблюдават се сериозни и задълбочени познания от теорията и има предварителна подготовка за изпълнение на практическата работа.

- Много добър (5) се поставя на практическа работа, в която предметите са разположени много добре, конструирани са доста добре спрямо гледната точка и в перспективно отношение. Когато много добре е пресъздадена изучаваната епоха и са отразени особеностите и. Използвани са различни материали и методи на пресъздаване, личи творческа мисъл и оригиналност при изпълнение на заданието. Има добри познания от теорията и предварителна подготовка.

- Добър (4) се поставя на практическа работа в която предметите сравнително добре са разположени, пресъздадени са добре като големина, конструкция и пропорции. Няма творческа мисъл и подход при изпълнение на задачата, а са използвани модели. Наблюдават се малки пропуски в теоретичните познания за пресъздаваната епоха и недостатъчна предварителна подготовка.

- Среден (3) се поставя на практическа работа, в която задоволително са композирани предметите, но не са пресъздадени добре като големина и пропорции и са допуснати много грешки при пресъздаване на епохата. Демонстрирано е задоволително боравене с изобразителните средства и материали, но предварителната подготовка е недостатъчна, няма творческа мисъл и теоретичните познания са повърхостни.

- Слаб (2) се поставя на практическа работа, в която незадоволително са композирани предметите, лошо са пресъздадени големината и пропорциите им. Няма предварителна подготовка за работа и не се познава епохата, която се пресъздава.

## ОЦЕНЯВАНЕ ПРИ УСТНО ИЗПИТВАНЕ

- Отличен (6) - Притежава задълбочени знания за развитие на изкуството през различните периоди от човешката история.. Свързва отделни видове и жанрове, епохи и течения със значими произведения и автори от българското и чуждестранното изкуство. Умее да представя, анализира и интерпретира различните източници: текст, различни изображения, снимки и др.. Умее да състави хронологии за определени епохи, свързани с развитието на изкуството и културата на различните общества и да открива влиянието на различни събития върху изкуството. Умее да дефинира основни понятия. Умее да създава текст по зададен въпрос или по изображение на произведение на изкуството. Доказва убедително знанията си чрез пълни и аргументирани отговори. Притежава богата езикова култура.

Много добър (5) - Познава много добре изучавания материал, умее да го осмисля, но разсъжденията не са достатъчно задълбочени. Интерпретира визуални образи по социации от различни сетива. Анализира характерни елементи от съдържанието на художествената творба. Може да посочи примери, илюстриращи дадено понятие и да тълкува повечето изображения, като ги свързва с епоха и стил. Има несъществени пропуски при усвояване на материала . При писмен отговор на въпрос не допуска групи фактологични, стилистични и граматически грешки.

Добър (4) - Добре познава основните периоди и стилове в изкуството, ученикът използва зрителната си памет за разграничаване и съпоставяне на особености между предмети и абстракции. Анализира главните съставки на визуалния комуникативен продукт: текст и образ. Отличава и назовава авторски произведения на изкуството Усвоил е основните понятия. Има затруднения при анализ и синтез на непознати факти. Не работи добре с различни изображения и писмени източници.

- Среден (3) - Познаванията са задоволителни, ученикът диференцира различни елементи и структури изкуството. Разбира връзките между текст и образ. Разпознава и описва основни видове и жанрове в изкуство..Не се ориентира добре в хронологията, трудно борави с изображения и не може да свърже автор и произведение.. Слаба езикова култура.

- Слаб (2) - Не покрива необходимия минимум от знания върху изучавания материал и допуска груби фактически грешки. Не разбира връзките между текст и образ. Не разпознава основни видове и жанрове в изобразителното изкуство. Не умее да Лоша езикова култура.

## ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТ

Тестът съдържа задачи със структуриран отговор и задачи със свободен отговор. За грешен отговор, за посочване на повече от един отговор на една задача или за непосочване на отговор точки не се присъждат и не се отнемат.

Оценяването на тестове се извършва по предварително заявен брой точки за всеки въпрос и скала, приравняваща броя точки към определена цифрова оценка.

### ТАБЛИЦИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ЗНАНИЯТА И УМЕНИЯТА С ТЕСТ СПОРЕД ПРЕДВАРИТЕЛНО ЗАЯВЕНИЯ БРОЙ ТОЧКИ

при заявен брой от 30 точки

Точки	Оценка
28 - 30	6
21 – 27	5
14 - 20	4
7 - 13	3
0 - 6	2

при заявен брой от 60 точки

Точки	Оценка
51 - 60	6
41 - 50	5
31 - 40	4
21 - 30	3
0 - 20	2